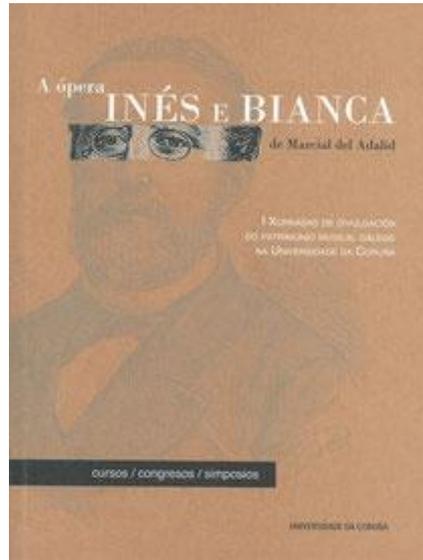


A ÓPERA *INÉS E BIANCA* DE MARCIAL DEL ADALID



Portada del libro

A ópera Inés e Bianca de Marcial del Adalid, I Xornadas de Divulgación do Patrimonio Musical Galego, Servizo de Publicacións Universidade da Coruña, La Coruña, 2009

ISBN: 978-84-9749-367-3

Coordinador del libro y autor del artículo: "La ópera *Inés e Bianca* de Marcial del Adalid: historia, ficción y música", pp. 107-123 (en gallego) y pp. 193-209 (en castellano)

[Ficha del libro en Dialnet](#)

[Enlace al repositorio de la UDC](#)

Este libro reúne cinco estudios acerca de la ópera *Inés e Bianca* de Marcial del Adalid (1826-1881), junto con documentos y materiales complementarios, como son la versión original italiana del libreto, una sinopsis argumental, reproducciones de algunos folios de la partitura e informaciones sobre los intérpretes que procedieron a su estreno en versión orquestal¹ el 20 de abril de 2007 en el Paraninfo de la Universidade da Coruña (en www.udc.es - servicio de publicaciones)

¹ No fue un estreno en versión orquestal; se estrenó una selección en versión de concierto y semiescenificada.